



Warsztaty Charrette czyli Europejskie dziedzictwo kultury przemysłowej – Cementownia Grodziec

Od 20 do 23 kwietnia 2010 r. w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Będzinie odbywały się warsztaty charrette „Europejskie dziedzictwo kultury przemysłowej – Cementownia Grodziec” w ramach Projektu Operacyjnego dla Europy Środkowej („Central Europe Programme”) Międzynarodowe działania na rzecz partnerstwa publiczno-prywatnego. Szkoda tylko, że informacja o tym, że warsztaty mają miejsce była tak utajniona, że nawet ja, który dość często bywam w UM, nie wiedziałem o nich. Na szczęście nasz miejscowy historyk Cezar Borgia dał mi cynk – stąd poruszam ten wątek. Dziś miała być przeprowadzona finalna wystawa wyników warsztatów, ale przełożono ją na 17 maja ze względu na zawirowania pogrzebowe – to informacja dla zainteresowanych – pewna bo uzyskałem ją od osoby, która kierowała warsztatami i reprezentowała organizatora – [Mycielski Architecture & Urbanism](#), pracownię, która zresztą opracowała Masterplan dla Rogoźnika. Niestety nie udało mi się uzyskać żadnych innych materiałów, które zostały wypracowane na tych warsztatach, ale mam nadzieję, że przedstawię je po 17 maja. Generalnie z tego, co udało mi się ustalić – znaleziono 2 potencjalnych inwestorów. Na razie nie będę zdradzał więcej szczegółów, bo mnie o to poproszono. W każdym bądź razie są opracowane dwie koncepcje urbanistyczne i każda zmierza w innym kierunku, bo oczekiwania inwestorów są różne. Jakim kierunku? Mam nadzieję, że dobrym i już wkrótce się dowiemy czy nasza regionalna perła odzyska swój dawny, historyczny połysk.

wyświetleń: 737