

W tej części cyklu poświęconego kolorom we wnętrzu omówione zostaną podstawowe barwy, ich oddziaływanie na przestrzeń i człowieka oraz efekty jakie można osiągnąć stosując różne odcienie.

Dobór odpowiedniej kolorystyki do wnętrza odgrywa ważną rolę ponieważ jego charakter jest kształtowany zarówno poprzez użycie kilku kolorów jak i jednego. Monochromatyczne wnętrze wcale nie musi być nudne i zimne podobnie jak przestrzeń okolona kilkoma kolorami nie zawsze jest ciepła i przytulna. O percepcji odbioru koloru decyduje przede wszystkim „temperatura” barwy, która w ramach tego samego koloru może się zmieniać. Czyli na przykład w szerokiej gamie szarego dostępne są odcienie cieplejsze i bardziej zimne.

Barwy z rodziny żółcieni, oranży i czerwieni są określane jako ciepłe. Im bardziej nasycone, tym bardziej zdają się wychodzić do przodu. Określane są jako radosne, stymulujące, wprawiające w dobry nastrój. W niedużych akcentach oddalają się od koloru tła, natomiast ich zagęszczenie tworzy „krzykliwe” zestawienia.

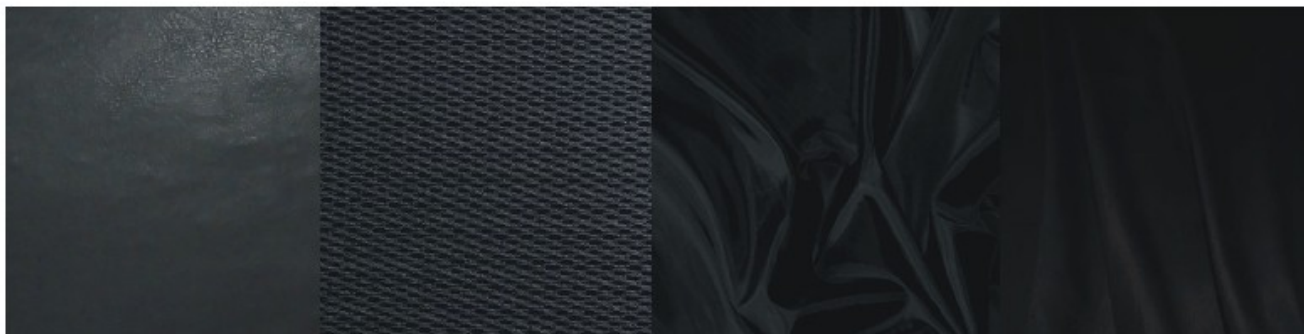
Fioletowoniebieski, wszystkie odmiany błękitu i niebieskogrnatowy to kolory wycofujące się przed okiem patrzącego, dają więc wrażenie większej przestrzeni. Błękity i fiolety uważane są powszechnie za chłodne i oddziaływujące uspokajająco.

Ocenę „ciepła” bądź „zimna” należy wyrażać bardzo ostrożnie ponieważ różne proporcje składników koloru zmieniają charakter barwy do tego stopnia, że na przykład istnieją róże i karminy, które uznamy za kolory zimne. Podobnie barwy pośrednie, jak zielenie, fiolety, róże, brązy mogą być zimne lub ciepłe – w zależności od tego, jaki kolor dominuje w ich składzie.

Najistotniejszy będzie zatem odcień danego koloru, który należy dobierać rozważnie, tak, aby stworzyć odpowiednią harmonię wnętrza z potrzebami użytkownika.

Czerń

Kolor ten w niewielkich ilościach nadaje wyrafinowania innym kolorom; tworzy silny kontrast. Czerń jest na tyle intensywna w swym wyrazie, że najbezpieczniej stosować ją w dużych i jasnych pomieszczeniach dobrze oświetlonych. Tworzy udane kompozycje dopełniona barwami jasnymi. Uwydatnia i intensyfikuje kolory jej towarzyszące.



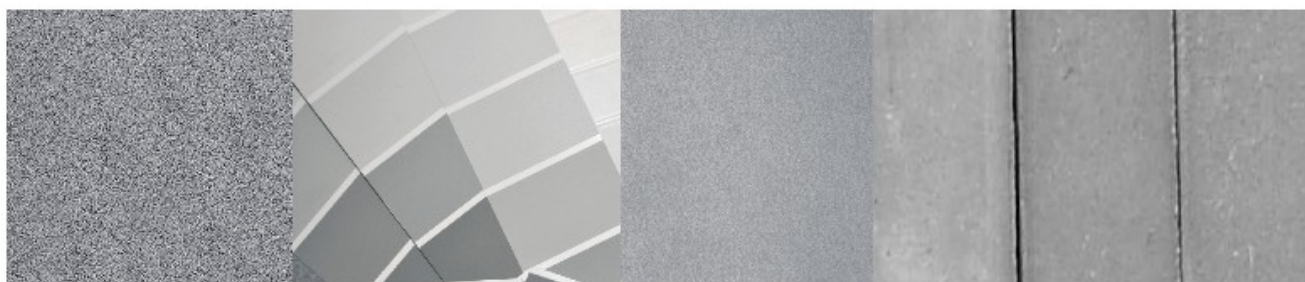
Biel

Biel nie jest barwą narzucającą się, ale wymaga kreatywności. Uspokaja i łagodzi w odbiorze percepcyjnym. Jest punktem wyjścia do przygody z kolorem, a możliwości dobierania jej odcieni dają bogatą ilość kombinacji. Biel wyostrza widzenie przedmiotów, wydobywa ich kształt, intensyfikuje barwę. Bardzo udanie tworzy monochromatyczne wnętrza, wystarczy jednak, że w towarzystwie bieli pojawi się kolorowy akcent, by zdecydowanie zmienił się nastrój wokoło. W zestawieniu z gorącymi barwami staje się intensywnie biała, a one bardziej ogniste. Chłodne barwy pozostają z nią w harmonii.



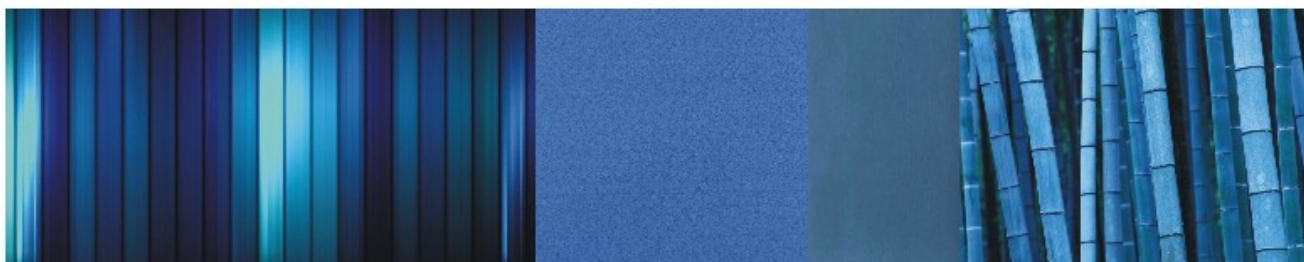
Szarość

Szarość w każdym odcieniu znakomicie uwydatnia inne kolory. Gama tej barwy jest bardzo szeroka, są na przykład szarości chłodne ze szczyptą koloru niebieskiego i te cieplejsze oscylujące w kierunku beżu. Zastosowanie koloru szarego jako tła i wykorzystanie jego neutralności podkreśla i wydobywa z wnętrza przedmioty o intensywnych barwach, szary przejmuje w swym odcieniu ich kolory.



Niebieski

Jasne odcienie niebieskiego i błękitu oddziałują uspokajająco i kojąco. W zimnej tonacji położony na dużej płaszczyźnie może działać nieco przygnębiająco. Jako granat nadaje wnętrzom elegancji ale lekkiej w swoim charakterze i nienarzucającej się.



Zielenie

Kolor zielony stosowany we wnętrzu działa kojąco i wyciszająco. Wprowadza równowagę na zasadzie skojarzenia z naturą i harmonią jej życia. W zależności od odcienia może mieć charakter świeżości i pobudzać do optymizmu lub w ciemniejszych barwach pobudzać do refleksji i uspokajać.



Brąz i Beże

Są najbardziej naturalną w swym charakterze paletą barw jaką można zastosować we wnętrzu; bezpośrednio kojarzą się z przyrodą i jej elementami. Komponują się dobrze z większością innych barw jak i sobą nawzajem. W zależności od odcienia mogą stanowić tło dla innych kolorów lub same tworzyć dominantę kolorystyczną.



Czerwień

Czerwień są mocno odznaczającymi się kolorami we wnętrzu. Czerwień przyciąga wzrok i działa pobudzająco. Na dużej powierzchni przy ciągłym z nią kontakcie może być uciążliwa i pobudzać uczucie irytacji. Doskonale nadaje się na akcenty kolorystyczne i podkreślanie wizualne atrakcyjnych elementów przestrzeni.



Pomarańcz

Działa ożywczo, pobudza do pozytywnego i twórczego myślenia. We wnętrzu podobnie jak kolory czerwieni stanowi wyraziste akcenty. W zbyt dużej ilości lub źle dobranym odcieniu może wzmacniać uczucie frustracji i pobudzać negatywne emocje; może też potęgować uczucie stresu.



Żółty

Bogactwo odcieni palety żółcieni daje bardzo dużo możliwości jej stosowania we wnętrzach. Odcienie jasne, delikatne mogą być stosowane jako nieinwazyjne tło, a bardziej intensywne stanowić dominantę kolorystyczną lub akcent we wnętrzu. Kolor żółty działa pobudzająco na intelekt i sprzyja koncentracji. W aspekcie negatywnym może powodować uczucie niepokoju i zmęczenia.



Szukając odpowiednich dla siebie rozwiązań kolorystycznych można czerpać inspirację z barw jakie oferuje nam natura. Poniżej przedstawię prostą analizę i

relacje kolorów otaczającego nas świata z charakterem jaki można nadać wnętrzu.

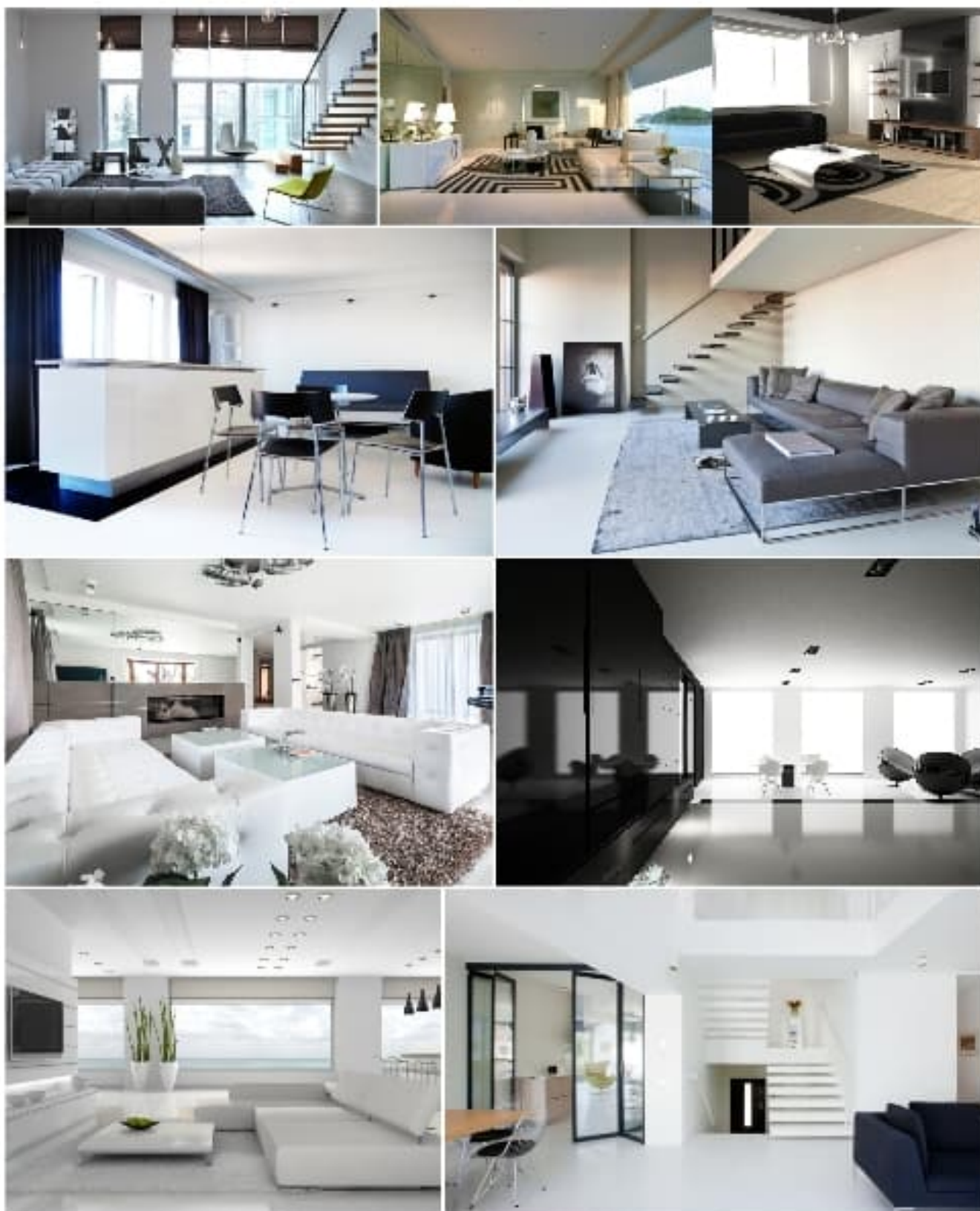
Świeżość.





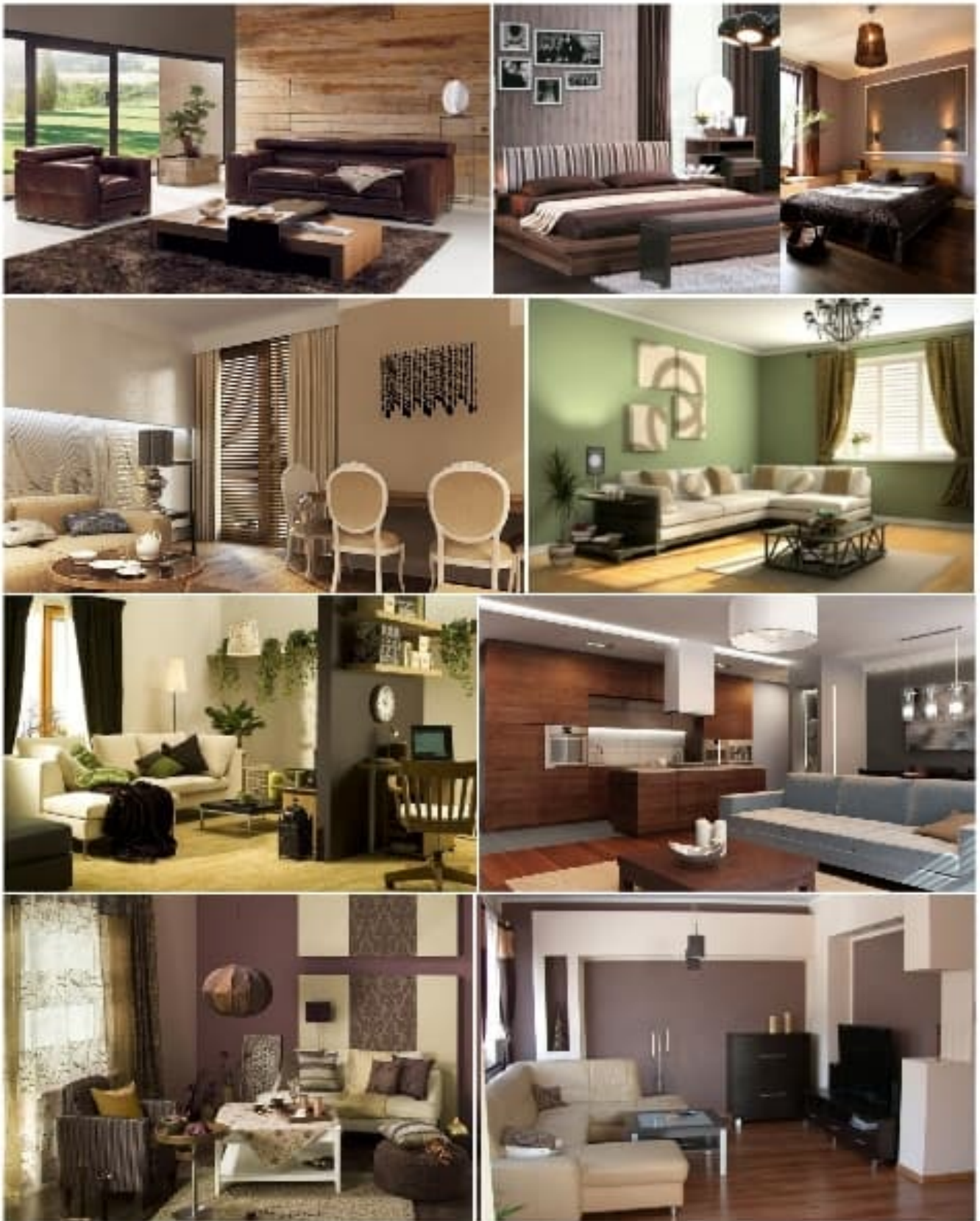
Chłód i sterylność.



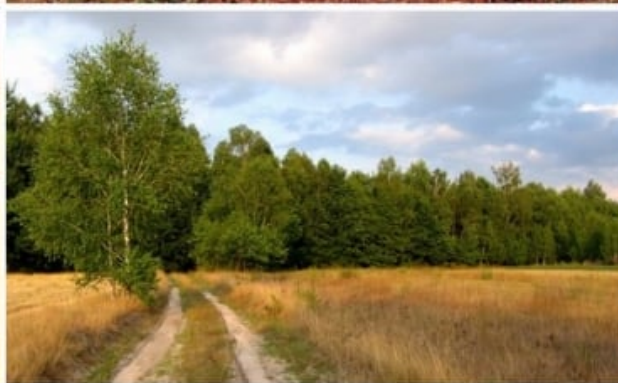


Natura i harmonia.





Ciepło.







Anna Maj

Wykorzystano materiały graficzne ze stron www:

www.tapetyczne.pl, www.wnetrza.moose-design.pl, www.architektura.info.pl,
www.murator-dom.pl, www.we-dwoje.pl, www.e-lazienki.pl, www.drzewo.pl,
www.swsi.edu.pl, www.drev.homplex.pl, www.idolo.pl, www.czterykaty.pl,
www.mowimyjak.pl, www.familie.pl, www.wewnatrz.eu, www.polki.pl,
www.dekuratoria.pl, www.pytanieomieszkanie.pl, www.wsalonie.pl, www.kadaj.pl,
www.dlalejdis.pl, www.bryla.pl, www.budownictwopolskie.pl, www.archirama.pl,
www.urzadzamy.pl

wyświetleń: 1.1K